

Wie geht Widerstand? Inspirationen für die Erforschung von Protest und Rebellion

Unterrichtsmaterialien im Rahmen des Euregio- Museumsjahres 2025

| | |
|---|-----------|
| 1. Widerstand – Versuch einer Definition Arbeitsblatt 1: Widerworte | 4 |
| 2. Zwölf Artikel – Die Forderungen der Bauern Arbeitsblatt 2: Flugblatt | 9 |
| 3. Wie sieht Widerstand aus Arbeitsblatt 3.1: Rebellen im Film Arbeitsblatt 3.2: Silhouetten | 14 |
| 4. Zeichen des Widerstandes Arbeitsblatt 4: Widerstandskarte | 17 |
| 5. Random Acts of Kindness Arbeitsblatt 5: Komplimente | 25 |

EVTZ EUROPAREGION TIROL-
SÜDTIROL-TRENTINO
Laubengasse/
via Portici 19/A
I-39100 Bozen/Bolzano
Tel: +39 0471 402026
info@euregio.info
euregio.info

 Europaregion Tirol
Südtirol Trentino / Euregio
Tirolo Alto Adige Trentino

 euregio_museum_museo

www.2025.euregio.info

Konzept und Text
Robert Gander, Thea Unteregger
– Rath & Winkler. Projekte für
Museum und Bildung

Grafik
lungomare

Bilder
wikipedia;
Die Verwendung von Texten und
Bildern für nicht auf Gewinn
ausgerichtete und insbesondere
schulische Zwecke ist möglich.

Diese Unterrichtsmaterialien sind als Unterstützung und Inspiration für Lehrer:innen konzipiert und eignen sich für die Arbeit mit Schüler:innen von 12 bis 18 Jahren. Sie stehen darüberhinaus auch allen Interessierten zur Verfügung. Die Materialien beinhalten kurze Texte, kleine Anregungen für den Unterricht und Arbeitsblätter rund um das Thema Widerstand. Sie sind in fünf Bereiche aufgeteilt, die unterschiedliche Aspekte des Themas beleuchten.

1. **Wie geht Widerstand?** Inspirationen für die Erforschung von Protest und Rebellion

**Widerstand – Versuch
einer Definition**

Arbeitsblatt 1: Widerworte



Widerstand – Versuch einer Definition

Als „Politischer Widerstand“ wird ein Verhalten bezeichnet, das sich gegen eine als bedrohlich oder nicht legitim empfundene Herrschaft zur Wehr setzt. Der Widerstand kann sich gegen eine Person richten, gegen die Form der Herrschaft oder gegen einzelne politische, rechtliche und wirtschaftliche Massnahmen.

Es gibt verschiedene Formen des Widerstandes:

- Passiver Widerstand: Weigerung, Streik, symbolische Handlungen, Schweigen
- Aktiver Widerstand: Protestkundgebungen, Protestaktionen, militanter Widerstand, Widerstand mit Gewalt gegen Sachen oder Personen

In manchen europäischen Ländern ist die Möglichkeit des Widerstandes ein Grundrecht: Die Bürger:innen haben das Recht sich zu wehren, falls die Verfassung in Gefahr ist. So zum Beispiel in Deutschland: Nach Art. 20 Abs. 4 GG „haben alle Deutsche das Recht auf Widerstand“, wenn die Verfassungsordnung bedroht und „andere Abhilfe nicht möglich ist“.*

In Österreich und Italien gibt es ein Recht auf freie Meinungsäußerung und ein Recht sich zu versammeln, jedoch kein Recht auf Widerstand. Aktiver Widerstand gegen die Staatsgewalt kann in Italien sogar strafrechtlich verfolgt werden, passiver Widerstand wird geduldet.

Arbeitsblatt 1: Widerworte



* Schubert, Klaus / Klein, Martina:
Das Politiklexikon. 7., aktual. u. erw.
Aufl. Bonn 2020

<https://neuroflash.com/de/blog/slogans-claims-von-politischen-organisationen/>

<https://www.bpb.de/kurz-knapp/lexika/politiklexikon/18481/widerstand/>

<https://www.retecontrolodio.org/2023/04/24/resistenza-liberazione-nostri-valori-di-base/>

<https://www.quellidel68.it/sito/index.php/it/documenti/228-slogan-del-69>

<https://www.frasicelebri.it/argomento/resistenza/>

Hier findest du eine Sammlung mehr oder weniger bekannter Protestsprüche oder politischer Slogans. Sie kommen aus verschiedenen politischen Richtungen und aus unterschiedlichen Zeiten, Ländern und gesellschaftlichen Bereichen. Manche von ihnen kennst du vielleicht. Wähle zwei davon aus und recherchiere, woher sie kommen und was sie bedeuten. Du wirst feststellen, dass viele Slogans nicht nur politisch wichtig waren, sondern auch Titel von Filmen oder Büchern sind. Konzentriere dich auf die gesellschaftliche und politische Bedeutung des Spruches.

| | | |
|---|---|--|
| <p>KEIN MENSCH IST ILLEGAL</p> | <p>Gerechtigkeit ist keine Utopie.</p> | <p>SE NON ORA QUANDO</p> |
| <p>EINGESPERRT UND ABGEHÖRT, WEIL SICH DIE WIRTSCHAFT AN UNS STÖRT!</p> | <p>Lottiamo per tutti, se falliremo non ci sarà futuro</p> | <p>„WHAT WE STAND FOR?“ - „WHAT WE STAND ON!“</p> |
| <p>MANDER, ES ISCH ZEIT!</p> | <p>MAKE THE WORLD GREEN AGAIN</p> | <p>AN JEDEM KRIEG, IN JEDEM LAND, VERDIENT AM SCHLUSS DIE DEUTSCHE BANK</p> |
| <p>ON NE PASSE PAS</p> | <p><i>Hallo Staat, ich bleib privat!</i></p> | <p>NI DIEU NI MAITRE</p> |
| <p>MAKE LOVE NOT WAR</p> | <p>Erst kommt das Essen, dann kommt die Moral - Wohlstand für alle - Kampf dem Kapital</p> | <p><i>verbum domini maneat in eternum</i></p> |
| <p>FRIEDE DEN HÜTTEN - KAMPF DEN PALÄSTEN</p> | <p>GEGEN DAS KONSTRUKT AUS RASSE UND NATION – FÜR DIE SOZIALE REVOLUTION!</p> | <p>NON UNA DI MENO</p> |
| <p>Senza coscienza e senza più cultura: la gente istruita vi fa troppa paura</p> | <p>We Are the 99%</p> | <p>TREMATE TREMATE LE STREGHE SON TORNATE</p> |



**GLEICHSTELLUNG IN
PREIS UND LOHN –
FÜR DAS LANDVOLK**

**Wo Recht zu Unrecht
wird, wird Widerstand
zu Pflicht**

SILENCE = DEATH

**BONUM
COMMUNE EST
MELIUS QUAM
BONUM UNIUS**

**DON'T TELL ME HOW TO
DRESS - TELL THEM NOT
TO RAPE!**

**Es gibt keinen
Planet B!**

*it gets
better*

**DA VICINO NESSUNO È
NORMALE**

**Bauerntod
bringt
Menschennot**

**ARMED WITH
A MIND!**

**Liebt
einander!**

**OB SCHWARZ, OB WEISS
- IM KAMPF VEREINT!**

**MEIN KÖRPER
GEHÖRT MIR!**

**BETTET DEN
WALD!**

**È ora, è ora,
potere a chi lavora**

**SIAMO LA LUNA CHE MUOVE
LE MAREE, CAMBIEREMO IL
MONDO CON LE NOSTRE IDEE**

**JE SUIS
CHARLIE**

**TAGLI ALLA SCUOLA,
GENERAZIONE
DI MUTILATI**

**USE YOUR
VOICE!**

**MUT ZUR
WAHRHEIT**

TIOCFaidh Ár Lá



**Guerrilla
knitting!**

**BOMBING FOR PEACE
IS LIKE FUCKING FOR
VIRGINITY**

Jin, Jiyan, Azadî

**MA MATI
MANUSH**

**UMWELT IST NICHT ALLES.
ABER OHNE UMWELT IST
ALLES NICHTS.**

**LIBERTÉ,
ÉGALITÉ,
FRATERNITÉ**

**KHUY
VOYNE!**

**PROLETARIER
ALLER LÄNDER,
VEREINIGT EUCH!**

**HASTA LA VICTORIA
SIEMPRE**

**WE WILL NOT BE
SILENCED!**

**BLACK LIFE
MATTERS!**

**AUF IN DEN
KAMPF!**

**THEY BURY US BUT
THEY DIDNT KNOW
THAT WE ARE SEEDS**

**You have to
question what
you see**

**Legt die
Waffen
nieder!**

**WAR
WASTE
ENERGY**

**Come
Together in
peace**

**EAT THE
RICH**

**think
globally, act
locally**

**Nihil de nobis,
sine nobis**

Piss on pity



2.

**Wie geht Widerstand?
Inspirationen für die
Erforschung von Protest
und Rebellion**

**Zwölf Artikel – Die
Forderungen der Bauern
Arbeitsblatt 2: Flugblatt**



Zwölf Artikel – Die Forderungen der Bauern

Heute werden Informationen sehr schnell über soziale Medien weitergegeben. Auch vor 500 Jahren gab es eine enorme Beschleunigung in der Nachrichtenverbreitung. Möglich wurde das durch die neue Technik des Buchdrucks mit beweglichen Lettern. Texte konnten nun schnell vervielfältigt werden. Zu *dem* Medium für politische Kommunikation und Protest wurde das Flugblatt bzw. die Flugschrift – ein Papier, oft mit Bildern, auf dem die wichtigsten Anliegen und Forderungen zusammengefasst waren, das günstig hergestellt und leicht verbreitet werden konnte.

1525 wurde in der süddeutschen Stadt Memmingen die wichtigste politische Flugschrift des Bauernkrieges unterzeichnet. Sie enthielt einen Forderungskatalog der Bauern mit zwölf Artikeln. Innerhalb von zwei Monaten wurden 25.000 Exemplare gedruckt und verbreitet – ein Top 5 Bestseller in der damaligen Zeit. Heute gilt die Flugschrift nach der Magna Charta (1215) als eine der ersten Formulierungen von Freiheits- und Menschenrechten in Europa.

Die Forderungen der Bauern waren eine Reaktion auf ihre schwierige Lage zu Beginn des 16. Jahrhunderts. Gründe für ihre Unzufriedenheit gab es viele:

- Erhöhung der Abgaben durch die Grundherren
- Einschränkung der Selbstverwaltung der Dorfgemeinschaften
- Einschränkung von Jagd- und Fischereirechten und der Holznutzung
- Freiheitsideen durch die Reformation

Die Bauern riefen nicht zur Gewalt auf, sondern beriefen sich auf die Bibel und das „Göttliche Recht“, das ihnen Freiheit zusichere. Mit „Freiheit“ war immer die Freiheit der Gemeinde gemeint und nicht im heutigen Sinn die Freiheit des Einzelnen.

Die Forderungen Bauern (gekürzt und vereinfacht):

1. Jede Gemeinde soll das Recht haben, ihren Pfarrer zu wählen und ihn abzusetzen, wenn er sich unangebracht verhalten sollte.
2. Vom großen Zehnt [Kornzehnt, ca. zehnpromzentige Steuer in Form von Geld oder Naturalien] sollen die Pfarrer bezahlt werden. Ein etwaiger Überschuss soll für die Armen und die Kriegssteuer verwendet werden. Der kleine Zehnt [Viehzehnt, Steuer in Form von tierischen Produkten] soll abgeschafft werden.

3. Die Leibeigenschaft [Verfüngsmacht der Grundherren über die Bauern] soll aufgehoben werden.
Aus der Heiligen Schrift ergibt sich, dass alle Menschen frei sind.
4. Jeder Mann soll frei jagen und fischen dürfen.
5. Die Wälder sollen den Gemeinden gehören und die Holznutzung frei sein, damit jeder Bau- und Brennholz hat.
6. Die Frondienste [persönliche Dienstleistungen der Bauern für den Grundherren] sollen auf ein erträgliches Maß verringert werden.
7. Die Herren sollen die Frondienste nicht willkürlich über das vereinbarte Maß anheben.
8. Zinsen, Steuern und andere Abgaben sollen je nach Ertragslage durch einen unparteiischen Rat festgesetzt werden.
9. Es soll nach überlieftem Recht geurteilt werden und nicht nach Belieben.
10. Unrechtmäßig angeeignetes Gemeindeland [Land, das allen Gemeindemitgliedern zur Verfügung stand] soll zurückgegeben werden.
11. Die beim Tod eines Bauern anfallenden Abgaben an den Grundherren sollen abgeschafft werden.
12. Jeden Artikel, der nicht mit der Hl. Schrift übereinstimmt, wollen die Bauern sofort zurücknehmen.



Zwölf Artikel, Titelblatt der Flugschrift, 1525

Der vollständige Titel lautet:

„Die gründlichen und rechten Hauptartikel aller Bauerschaft und Hyndersessen der Geistlichen und Weltlichen oberkeiten, von wölchen sy sich beschwert vermainen.“

Die gründlichen und rechten Hauptartikel aller Bauernschaft und Hintersassen [vom Grundherren Abhängigen] der geistlichen und weltlichen Obrigkeit, von welchen sie sich beschwert vermainen.

Während der Bauernkriege wurden zahlreiche Kataloge mit religiösen, politischen, wirtschaftlichen und sozialen Forderungen verfasst. So etwa auch die *64 Meraner Artikel*, die die Beseitigung der weltlichen Macht der Kirche, die Aufhebung der Klöster und ein Bündnis zwischen dem Landesfürst und der städtischen und ländlichen Bevölkerung vorsahen.

Für Tirol entwarf Michael Gaismair mit der *Tiroler Landesordnung von 1526** das politische Programm für einen Bauern- und Knappenstaat. Er gründet auf reformatorischen Grundsätzen und einer Gesellschaft ohne Privilegien und ohne Vorrechte des Standes.

- Regierung und Richter sollen frei gewählt werden können.
- Die Gesetze basieren auf dem Wort Gottes.
- Gemeinden sollen sich selbst verwalten.
- Arme und Kranke sollen von der Allgemeinheit unterstützt werden.
- Brixen soll Hauptstadt und Trient das Handwerkszentrum werden.
- Binnenzölle werden komplett abgeschafft, dafür werden aber an den Landesgrenzen Außenzölle erhoben.

Arbeitsblatt 2: Flugblatt



*Wortlaut in deutsch

https://ghdi.ghi-dc.org/sub_document.cfm?document_id=4327&language=german

Englische Übersetzung

https://ghdi.ghi-dc.org/sub_document.cfm?document_id=4327&language=english

https://de.wikipedia.org/wiki/Zw%C3%B6lf_Artikel

<https://www.geschichte-tirol.com/component/content/article/125-zum-thema/kriege-in-tirol/1279-der-bauernkrieg-unter-michael-gaismair.html?showall=1&limitstart=>

<https://museum.evangel.at/persoenlichkeiten/michael-gaismair/michael-gaismair-und-die-tiroler-landesordnung-von-1526-ein-fruehes-beispiel-fuer-einen-demokratischen-verfassungsentwurf/>

<http://www.bauernkriege.de/gaismair.html>

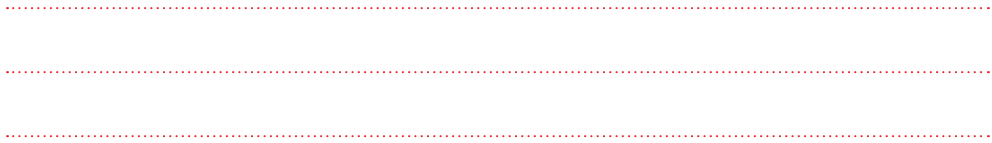
<https://www.geschichte.fm/archiv/gag350/>

Welches sind eure wichtigsten gesellschaftlichen Anliegen, die ihr der Welt mitteilen möchtet? Wo spürt ihr heute Ungerechtigkeit? Wer wird benachteiligt? Und was muss geändert werden? Diskutiert in der Gruppe, was alles berücksichtigt werden muss und was sich jeweils ändern soll. Wenn ihr euch geeinigt habt, schreibt eure sechs Artikel nieder und gestaltet ein Titelblatt. Druckt mindestens 20 Exemplare aus und verteilt sie auf der Straße.

Wie ist die Reaktion der Menschen?



1



2



3



4



5



6



3. **Wie geht Widerstand?** Inspirationen für die Erforschung von Protest und Rebellion

Wie sieht Widerstand aus?

**Arbeitsblatt 3.1:
Rebellen im Film**

**Arbeitsblatt 3.2:
Silhouetten**



Wie sieht Widerstand aus?

Einer der bekanntesten Filme, in denen eine Rebellion dargestellt wird, ist Star Wars. Im Gegensatz zum Imperium mit seinen Sturmtruppen, die alle genau gleich aussehen, sind die Rebellen und Rebellinnen ein bunt gemischter Haufen. Ihre Schiffe und Ressourcen bestehen aus dem, was sie gerade kriegen können. Dass die Rebellinnen und Rebellen uneinheitlich dargestellt sind, hängt aber nicht nur mit ihrer prekären Lage zusammen. Das Publikum findet Figuren spannender, wenn sie individuell gestaltet sind, es fiebert mit ihnen mit und kann sich mit ihnen identifizieren.

Die Sturmtruppen in ihren weißen Anzügen hingegen sind austauschbar, der einzelne Soldat ist für das Publikum nicht wichtig, er ist nur einer unter vielen. Als Episode 7 einen Sturmtruppensoldat zur Hauptfigur macht, passiert das visuell erst einmal dadurch, dass er das Blut eines anderen auf seinen Helm geschmiert bekommt. So sticht er plötzlich aus der Masse hervor und dem Publikum wird signalisiert, dass er nun eine wichtige Figur ist.

Im Falle von Star Wars geschieht Rebellion fast gänzlich in Form von gewaltvollen Weltraumkämpfen. Protestmärsche, Weigerung, Streik, das Verteilen von Flyern und Informationen an die Bevölkerung finden kaum Eingang in fiktive Filme. Eine Ausnahme ist das Anime Nausicaä, in dem die Protagonistin in einer eskalierenden Situation nicht mit Gewalt sondern mit Nächstenliebe reagiert. Dem gegenüber stehen zahlreiche Verfilmungen, die auf historischen Ereignissen beruhen, in denen gewaltloser Widerstand eine Rolle spielt: Gandhi, Die Weiße Rose, Selma. (Text: Emma Stuflesser)

Arbeitsblatt 3.1: Rebellen im Film

Finde einen Film, ein Computerspiel, einen Roman, ... in dem Rebellion und Widerstand vorkommen. Wie werden die Rebellen und die Rebellinnen dargestellt? Haben sie Erkennungsmerkmale? Wie unterscheiden sie sich von dem Herrschaftssystem gegen das sie sich auflehnen?

Arbeitsblatt 3.2: Silhouetten

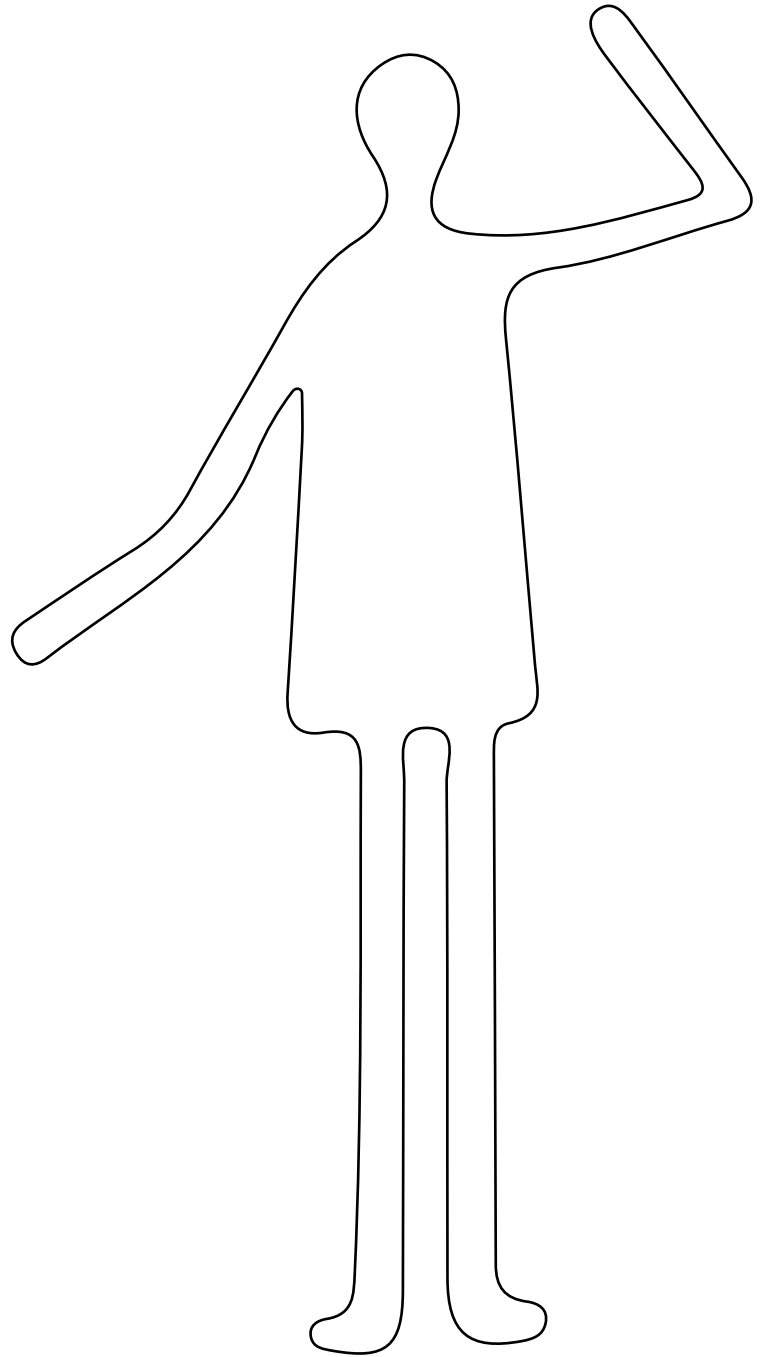
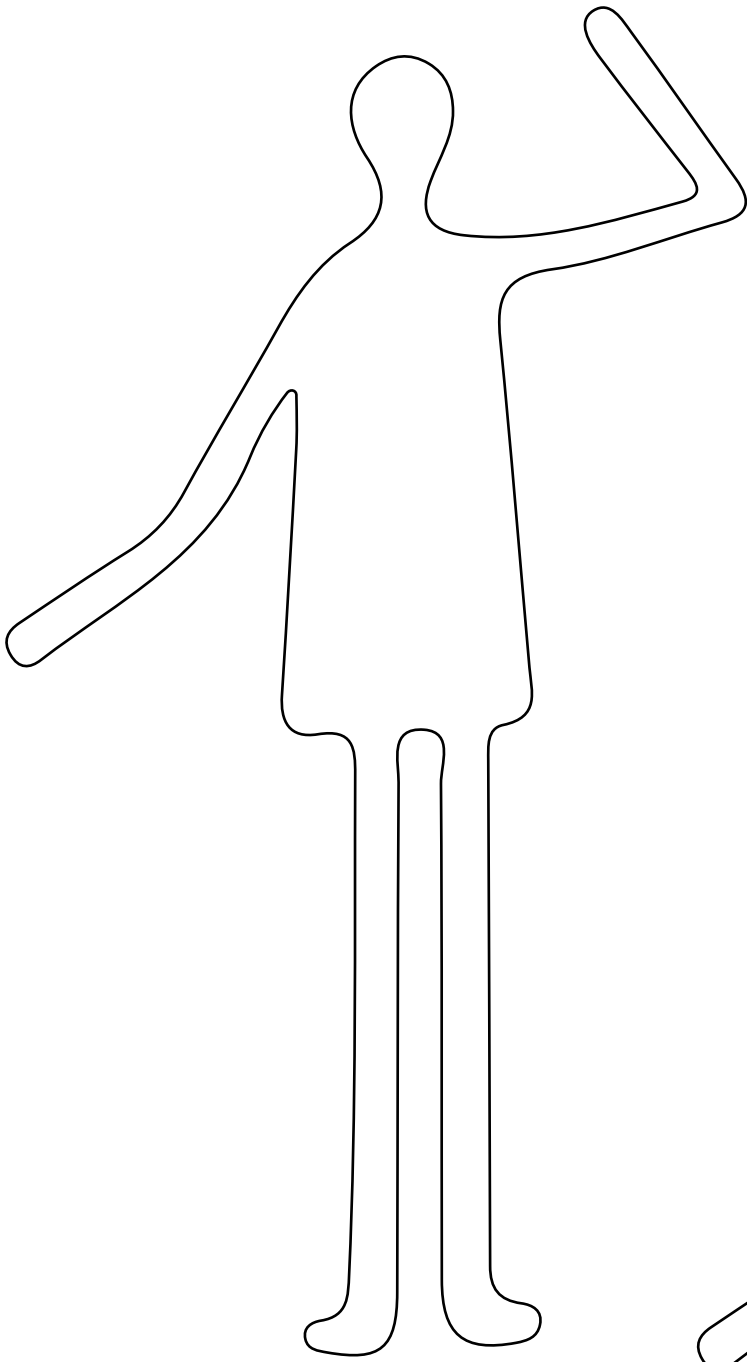


<https://www.youtube.com/watch?v=-TSqjRgh2ZY>

<https://www.youtube.com/watch?v=miMLGReODg4&list=PLT9uYvVATfhDqePEMCYAJx-83iiosXH1N>

Statt eine der Silhouetten mit allem aus, was eine „normale“, angepasste, systemkonforme Person ausmacht. Zeichne ihre Kleidung und ihren Schmuck und was sie bei sich trägt.

Stelle dem gegenüber eine Person dar, die widerständig und rebellisch ist. Was trägt sie und wie zeigt sie ihre Auflehnung gegen das System? Zeichne alles ein, was sie braucht.



4.

Wie geht Widerstand?
Inspirationen für die
Erforschung von Protest
und Rebellion

Zeichen des Widerstandes

**Arbeitsblatt 4:
Widerstandskartei**



Zeichen des Widerstandes

Zeichen und Symbole sind in jeder Protestbewegung wichtig. Sie sind Werkzeuge, die ein Gefühl der Zugehörigkeit schaffen und zugleich Unterschiede betonen. Die Zeichen sollen die Ziele und Inhalte schnell und konzentriert nach außen vermitteln. Es können graphische Zeichen sein, Farben, bestimmte Kleidungsstücke, Frisuren oder auch Gesten.

Um Bewegungen zu verhindern, die staatsfeindlich sind, sind die Zeichen bestimmter Gruppen in Österreich gesetzlich verboten*.

In Italien hingegen ist staatsfeindliche und neofaschistische Propaganda nur allgemein untersagt. Es gibt allerdings klare Einschränkungen für bestimmte Anlässe: Zum Beispiel hat das italienische Innenministerium seit 2023 Fußballspielern verboten, die Nummer 88 auf ihrem offiziellen Shirt zu tragen. Als Kürzel für „Heil Hitler“ (H = 8. Buchstabe im Alphabet) war es mit anderen Hinweisen auf Hitler und antisemitischer Äußerungen in der italienischen Fußballszene aufgetaucht.

Arbeitsblatt 4: Widerstandskartei

Lies die Karteikarten. Welche Zeichen kennst du? Welche Information ist dir neu? Wie müsste die Kartei ergänzt werden? Führe die Kartei weiter mit einem dir bekannten Protestsymbol und schreibe auf, was es bedeutet, recherchiere wer es verwendet und woher es kommt.



* Für Details siehe auch:

https://www.beratungsstelleextremismus.at/wp-content/uploads/2023/09/Verbotene_Symbole.pdf

<https://infoklasse.de/widerstandundprotest/>

<https://abfang.org/gewaltfreiheit/erfolge-gewaltlosen-widerstands/>



Regenbogenfahne 1

Die Regenbogenfahne wurde vor 500 Jahren in den Bauernkriegen zum ersten Mal verwendet. Die Aufständischen rund um den Reformator und Revolutionär Thomas Müntzer führten 1525 eine weiße Fahne mit sich, auf der ein Regenbogen sowie die Worte „verbum domini maneat in eternum“ („das Wort des Herrn bleibe in Ewigkeit“) und „das ist das Zeichen des ewigen Bundes Gottes“ abgebildet waren. Der Regenbogen stand für die Verbindung zwischen Gott und den Menschen und wurde zum Symbol der Bauernbewegung in Thüringen.



Regenbogenfahnen 2

James William van Kirk war ein Geistlicher aus Ohio. Er entwarf 1913 eine „Friedensflagge“ mit Regenbogenstreifen, Sternen und einem Globus. Ausgangspunkt war (auch) für ihn der Regenbogen als biblisches Bündniszeichen von Gott mit den Menschen.

Die Bandiera della Pace ist das Symbol der italienischen Friedensbewegung. Sie wurde von dem Friedensaktivisten Aldo Capitini entworfen und zum ersten Mal bei einem Friedensmarsch am 24. September 1961 mitgetragen. Harvey Milk war der erste bekennende schwule Amerikaner in einem öffentlichen Amt der USA. Er beauftragte 1978 den Aktivist und Künstler Gilbert Baker mit dem Entwurf einer Flagge. Er nähte aus selbst gefärbten Stoffresten das erste Exemplar. Pink stand für Sexualität, Rot für das Leben, Orange für Heilung, Gelb für die Sonne, Grün für Natur, Türkis für die Kunst, Blau für Harmonie und Lila für Spiritualität. Aus technischen Gründen wurden später Pink und Türkis weggelassen und die Farben auf sechs reduziert.



JE SUIS



GILET JAUNE

Gelbwesten

Gelbe Warnwesten sind das Erkennungsmerkmal des *Mouvement des Gilets jaunes*, einer Protestbewegung, die 2018 in Frankreich ihren Anfang nahm. Es gab nie eine Anführerin oder eine Hauptperson bei dieser Bewegung. Zunächst richteten sich die Proteste gegen die Erhöhung der Dieselpreise, später wurde die Anhebung des Mindestlohnes und der Pensionszahlungen gefordert und schließlich auch mehr Mitbestimmung der Bürger:innen an politischen Entscheidungen.



Erhobene Faust

Die erhobene Faust als Protestsymbol taucht Anfang des 20. Jahrhunderts in Karikaturen auf und wird bald zur Kampfgeste der Gewerkschaften und der Arbeiterbewegung. Im Spanischen Bürgerkrieg wurde die Faust von der Seite der Republik verwendet und nach dem Zweiten Weltkrieg wurde sie zum „Gruß des Sozialismus“. Seither wird die Faust von antirassistischen und feministischen Bürgerrechtsbewegungen genauso genutzt wie von rechtsgerichteten Populisten. Die erhobene Faust 🖐️ (U+270A) ist seit 2010 Bestandteil des Unicode-Standards. Sie gehört zu den am häufigsten verwendeten Emojis für Kampagnen im Internet.



**Peace-Zeichen**

Das „Friedenszeichen“ wurde 1958 vom britischen Künstler Gerald Holtom für den Protestmarsch zum Kernwaffenforschungszentrum in der Nähe von London entworfen. Der Künstler hatte die beiden Buchstaben N und D aus dem internationalen Flaggenalphabet kombiniert, die beiden Schriftzeichen stehen dabei für Nuclear Disarmament, also atomare Abrüstung. Um das Zeichen zeichnete er einen Kreis, der die Weltkugel symbolisierte. In den kommenden Jahren wurde das Zeichen von der Friedensbewegung auf der ganzen Welt übernommen.

**Mano cornuta**

Um die Entstehung dieses Handzeichens ranken sich mehrere Legenden: Persiphaë, die Gattin des kritischen Königs Minos hatte sich in einen weißen Stier verliebt und der daraufhin geborene Minotaurus war mit seinen Hörnern der offensichtliche Beweis ihres Ehebruchs. Die Bewohner Kretas sollen daraufhin den betrogenen König mit dieser Handgeste begrüßt haben, um ihn zu verhöhnen. Seit den späten 1970er Jahren taucht das Zeichen in der Metal-Szene auf, von der Band „Kiss“ oder „Black Sabbath“ eingeführt. Elvis Presley soll allerdings schon 1956 seine Hand während des Singens so ins Publikum gehalten haben. Ob die „Pommesgabel“ einfach ein Erkennungszeichen der Metal-Fans ist oder auch Teufelshörner symbolisiert, bleibt der persönlichen Interpretation überlassen.





ACAB - 1312

Kombinationen von Buchstaben oder von Zahlen können Erkennungsmerkmale bestimmter Gruppen sein. In der linksextremen Szene Deutschlands und Österreichs findet sich beispielsweise die Abkürzung A.C.A.B. Sie steht für „All Cops are Bastards“, was sich frei übersetzen lässt als „Alle Bullen sind Schweine“. In der Öffentlichkeit finden sich anstelle des Buchstabenkürzels A.C.A.B. vielfach auch Graffiti und Schmierereien mit den Zahlen 1312.

Die Kombination steht als Code für die Stelle der jeweiligen Buchstaben im Alphabet.

Dies ist nur ein Beispiel. Extremistische Gruppierungen in aller Welt und aller politischen Lager nutzen Zahlen- und Buchstabencodes.



Anarcho – Zeichen

Der Anarchismus lehnt jede Art von Hierarchie und Beherrschung von Menschen durch Menschen ab. Anarchist:innen möchten Staaten und große Organisationen gewaltlos abschaffen und wollen, dass sich Menschen freiwillig und gleichberechtigt in kleinen Kommunen und Gruppen zusammenfinden. Die Anarchisten übernahmen im 19. Jahrhundert ein Zeichen der Freimaurer und machten es zum Symbol ihrer Sache. Zum ersten Mal öffentlich verwendet wurde es im Spanischen Bürgerkrieg zwischen 1936 und 1939. Circolo Sacco e Vanzetti, eine Jugendgruppe aus Mailand, propagierte das Anarchisten-Zeichen 1968. Zuerst wurde es in ganz Italien populär, um sich schließlich schnell weltweit auszubreiten. Das A im Kreis soll für „Anarchie ist Ordnung“ (Pierre Joseph Proudhon) stehen oder für Neuanfang A aus dem Ende, der Zerstörung O.





Pussyhat

Die pinkfarbene Mütze mit den Katzenohren wurde 2016 in Los Angeles von der Architektin Jayna Zweiman und der Drehbuchautorin Krista Suh im Vorfeld des Women's March in Washington DC im Januar 2017 entwickelt. Die Idee war, bei den Frauenmärschen ein „Meer von rosa Hüten“ zu schaffen, um ein mutiges und kraftvolles visuelles Statement zu setzen. Die Designerin Kat Coyle entwarf ein einfaches Strickmuster, das sich über die sozialen Medien wie ein Lauffeuer verbreitete. Die als weiblich angesehene Tätigkeit des Strickens wurde zum Medium der Solidarität im Widerstand gegen Angriffe auf feministische Errungenschaften und die Gleichberechtigung der Geschlechter. Der Name „Pussyhat“ wurde unter anderem als Protest gegen die Äußerungen von Donald Trump gewählt, der sich die Freiheit herausnahm, Frauen ohne ihre Zustimmung zu begripschen, „sie bei der Pussy (Muschi) zu packen“. Die Idee, revolutionäre Mützen zu stricken war nicht neu: Während der Französischen Revolution saßen Marktfrauen, die 1789 ihren eigenen erfolgreichen Protest gegen das Establishment angeführt hatten, neben der Guillotine und strickten „Jakobinermützen“, die von den Revolutionären getragen wurden.



| | |
|--|---|
| | <p>Lined area for drawing or writing.</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>Lined area for drawing or writing.</p> |
|--|---|



5. **Wie geht Widerstand?** Inspirationen für die Erforschung von Protest und Rebellion

Random Acts of Kindness
Ideensammlung für
eine Freundliche Rebellion

Arbeitsblatt 5:
Komplimente



Random acts of kindness Ideensammlung für eine freundliche Rebellion

Eine Studie von Matt Weinstein und Dale Larsen aus den 1990er Jahren belegt, dass die Wahrscheinlichkeit, dass ein Mensch einem anderen hilft, um das Vierfache zunimmt, wenn die Person kurz vor der Situation ein Glückserlebnis hatte; zum Beispiel, wenn sie in einem Automaten eine Restmünze findet. Oder wenn die Insassen des vorigen Fahrzeugs die Maut auch für das Auto dieser Person bezahlt hatten.

1999 stellt Oprah Winfrey in ihrer Sendung die „Freundlichkeitskette“ vor und regt an, solche Aktionen der Freundlichkeit in die Welt zu setzen. Vera Birkenbihl bringt diese Idee durch ihre Vorträge nach Europa.*
Das Grundprinzip: Du erweist einem anderen Menschen einen kleinen Gefallen, über den er sich so freut, dass er sich bedanken möchte. Du aber regst an, dass dieser Mensch, statt dir zu danken, selbst einer anderen Person eine Freundlichkeit erweist. Schon pflanzt sich die Freundlichkeit in dieser Welt fort! Der Gefallen sollte unerwartet sein und dir selbst auch Freude machen.

Was könnte so eine zufällige Freundlichkeit sein?

Arbeitsblatt 5: Komplimente

Keri Smith ist eine kanadische Künstlerin, die einige Ideensammlungen für eine interessantere Welt geschrieben hat. Von ihrem „Guerilla Art Kit“ ist diese Anregung inspiriert.

Drucke die Komplimentekärtchen aus und schneide sie aus. Verteile sie an Orten, wo die Menschen sie nicht erwarten würden:

- Lege ein Kärtchen auf ein Regal im Supermarkt.
- Lass es auf einem Tisch in einer Bar liegen.
- Geh in ein Kleidergeschäft und stecke ein Kärtchen in eine Hosen- oder Jackentasche der Ware, die verkauft wird.
- Nimm ein Kärtchen mit in die Kirche und lege es in das Gesangsbuch.
- Klebe ein Komplimentekärtchen mit Papierklebestreifen neben den Spiegel der Schultoilette.
- Stecke ein Kärtchen gut sichtbar in eine Ritze an der Bushaltestelle.
- Lass eines im Bus zurück.
- Lege ein Kärtchen zwischen die Formulare im Postamt.



*Vortrag von Vera Birkenbihl:
<https://www.youtube.com/watch?v=sWA-04b1I18>



„Von einem guten Kompliment kann ich zwei Monate leben.“
— Mark Twain, amerikanischer Schriftsteller

Fallen dir noch mehr Komplimente ein? Dann nichts wie los!

**WEISST DU WAS?
DU BIST GENAU RICHTIG!**

**ES GIBT DICH!
DESHALB IST
ALLES GUT!**

**DU BIST EXAKT DAS,
WAS DU GERADE
BRAUCHST!**

**DIE WELT IST EIN
GUTER ORT,
WEIL DU DA BIST!**

**DU SIEHST HEUTE
RICHTIG GUT AUS!**

**DU BIST
UNFASSBAR
SCHÖN!**

**PERFEKT!
SO WIE DU BIST!**

**DU BIST SOGAR DANN
SCHÖN, WENN DU ES
ABSTREITEST!**

**ES IST
SO EIN GLÜCK,
DASS ES DICH GIBT.**

**WAS AUCH IN DEINEM
LEBEN GESCHIEHT,
DU BIST DARIN DIE
HAUPTPERSON!**

**DU BIST EIN
KOSTBARER SCHATZ
FÜR DIESE WELT!**

**DIESE KARTE ERINNERT
DICH DARAN, DASS DU
ABSOLUT EINZIGARTIG
BIST. ZEIG DICH!**

**EGAL, WAS DU DENKST:
DU BIST EIN
WUNDERVOLLER
MENSCH**

**WOW!
DU BIST ES!
WAS KANN ES
SCHÖNERES GEBEN?**

**DU BIST
EIN WUNDER,
VON DEN ZEHEN BIS IN
DIE HAARSPITZEN!**



| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

