

# 4.

# Wie geht Widerstand? Inspirationen für die Erforschung von Protest und Rebellion

---

## Zeichen des Widerstandes

## Arbeitsblatt 4: Widerstandskartei

Unterrichtsmaterialien im Rahmen  
des Euregio-Museumsjahres 2025

EVTZ EUROPAREGION TIROL-  
SÜDTIROL-TRENTINO  
Laubengasse/  
via Portici 19/A  
I-39100 Bozen/Bolzano  
Tel: +39 0471 402026  
info@euregio.info  
euregio.info

 Europaregion Tirol  
Südtirol Trentino / Euregio  
Tirolo Alto Adige Trentino

 euregio\_museum\_museo

[www.2025.euregio.info](http://www.2025.euregio.info)

### Konzept und Text

Robert Gander, Thea Unteregger  
– Rath & Winkler. Projekte für  
Museum und Bildung

### Grafik

lungomare

### Bilder

wikipedia;  
Die Verwendung von Texten und  
Bildern für nicht auf Gewinn  
ausgerichtete und insbesondere  
schulische Zwecke ist möglich.

weiter sehen  
guardare oltre  
ciaré plü inart 

Euregio — Museumsjahr  
Anno dei musei — Ann di  
museums — 2025

 **EUROPAREGION**  
**EUREGIO**  
Tirol Südtirol Trentino  
Tirolo Alto Adige Trentino 

## Zeichen des Widerstandes

Zeichen und Symbole sind in jeder Protestbewegung wichtig. Sie sind Werkzeuge, die ein Gefühl der Zugehörigkeit schaffen und zugleich Unterschiede betonen. Die Zeichen sollen die Ziele und Inhalte schnell und konzentriert nach außen vermitteln. Es können graphische Zeichen sein, Farben, bestimmte Kleidungsstücke, Frisuren oder auch Gesten.

Um Bewegungen zu verhindern, die staatsfeindlich sind, sind die Zeichen bestimmter Gruppen in Österreich gesetzlich verboten\*.

In Italien hingegen ist staatsfeindliche und neofaschistische Propaganda nur allgemein untersagt. Es gibt allerdings klare Einschränkungen für bestimmte Anlässe: Zum Beispiel hat das italienische Innenministerium seit 2023 Fußballspielern verboten, die Nummer 88 auf ihrem offiziellen Shirt zu tragen. Als Kürzel für „Heil Hitler“ (H = 8. Buchstabe im Alphabet) war es mit anderen Hinweisen auf Hitler und antisemitischer Äußerungen in der italienischen Fußballszene aufgetaucht.

## Arbeitsblatt 4: Widerstandskartei

Lies die Karteikarten. Welche Zeichen kennst du? Welche Information ist dir neu? Wie müsste die Kartei ergänzt werden? Führe die Kartei weiter mit einem dir bekannten Protestsymbol und schreibe auf, was es bedeutet, recherchiere wer es verwendet und woher es kommt.



\* Für Details siehe auch:

[https://www.beratungsstelleextremismus.at/wp-content/uploads/2023/09/Verbotene\\_Symbole.pdf](https://www.beratungsstelleextremismus.at/wp-content/uploads/2023/09/Verbotene_Symbole.pdf)

<https://infoklasse.de/widerstandundprotest/>

<https://abfang.org/gewaltfreiheit/erfolge-gewaltlosen-widerstands/>



### Regenbogenfahne 1

Die Regenbogenfahne wurde vor 500 Jahren in den Bauernkriegen zum ersten Mal verwendet. Die Aufständischen rund um den Reformator und Revolutionär Thomas Müntzer führten 1525 eine weiße Fahne mit sich, auf der ein Regenbogen sowie die Worte „verbum domini maneat in aeternum“ („das Wort des Herrn bleibe in Ewigkeit“) und „das ist das Zeichen des ewigen Bundes Gottes“ abgebildet waren. Der Regenbogen stand für die Verbindung zwischen Gott und den Menschen und wurde zum Symbol der Bauernbewegung in Thüringen.



### Regenbogenfahnen 2

James William van Kirk war ein Geistlicher aus Ohio. Er entwarf 1913 eine „Friedensflagge“ mit Regenbogenstreifen, Sternen und einem Globus. Ausgangspunkt war (auch) für ihn der Regenbogen als biblisches Bündniszeichen von Gott mit den Menschen.

Die Bandiera della Pace ist das Symbol der italienischen Friedensbewegung. Sie wurde von dem Friedensaktivisten Aldo Capitini entworfen und zum ersten Mal bei einem Friedensmarsch am 24. September 1961 mitgetragen. Harvey Milk war der erste bekannte schwule Amerikaner in einem öffentlichen Amt der USA. Er beauftragte 1978 den Aktivisten und Künstler Gilbert Baker mit dem Entwurf einer Flagge. Er nähte aus selbst gefärbten Stoffresten das erste Exemplar. Pink stand für Sexualität, Rot für das Leben, Orange für Heilung, Gelb für die Sonne, Grün für Natur, Türkis für die Kunst, Blau für Harmonie und Lila für Spiritualität. Aus technischen Gründen wurden später Pink und Türkis weggelassen und die Farben auf sechs reduziert.



# JE SUIS



# GILET JAUNE

## Gelbwesten

Gelbe Warnwesten sind das Erkennungsmerkmal des *Mouvement des Gilets jaunes*, einer Protestbewegung, die 2018 in Frankreich ihren Anfang nahm. Es gab nie eine Anführerin oder eine Hauptperson bei dieser Bewegung. Zunächst richteten sich die Proteste gegen die Erhöhung der Dieselpreise, später wurde die Anhebung des Mindestlohnes und der Pensionszahlungen gefordert und schließlich auch mehr Mitbestimmung der Bürger:innen an politischen Entscheidungen.



## Erhobene Faust

Die erhobene Faust als Protestsymbol taucht Anfang des 20. Jahrhunderts in Karikaturen auf und wird bald zur Kampfgeste der Gewerkschaften und der Arbeiterbewegung. Im Spanischen Bürgerkrieg wurde die Faust von der Seite der Republik verwendet und nach dem Zweiten Weltkrieg wurde sie zum „Gruß des Sozialismus“. Seither wird die Faust von antirassistischen und feministischen Bürgerrechtsbewegungen genauso genutzt wie von rechtsgerichteten Populisten. Die erhobene Faust 🖐️ (U+270A) ist seit 2010 Bestandteil des Unicode-Standards. Sie gehört zu den am häufigsten verwendeten Emojis für Kampagnen im Internet.





### Peace-Zeichen

Das „Friedenszeichen“ wurde 1958 vom britischen Künstler Gerald Holtom für den Protestmarsch zum Kernwaffenforschungszentrum in der Nähe von London entworfen. Der Künstler hatte die beiden Buchstaben N und D aus dem internationalen Flaggenalphabet kombiniert, die beiden Schriftzeichen stehen dabei für Nuclear Disarmament, also atomare Abrüstung. Um das Zeichen zeichnete er einen Kreis, der die Weltkugel symbolisierte. In den kommenden Jahren wurde das Zeichen von der Friedensbewegung auf der ganzen Welt übernommen.



### Mano cornuta

Um die Entstehung dieses Handzeichens ranken sich mehrere Legenden: Persiphaë, die Gattin des kritischen Königs Minos hatte sich in einen weißen Stier verliebt und der daraufhin geborene Minotaurus war mit seinen Hörnern der offensichtliche Beweis ihres Ehebruchs. Die Bewohner Kretas sollen daraufhin den betrogenen König mit dieser Handgeste begrüßt haben, um ihn zu verhöhnen. Seit den späten 1970er Jahren taucht das Zeichen in der Metal-Szene auf, von der Band „Kiss“ oder „Black Sabbath“ eingeführt. Elvis Presley soll allerdings schon 1956 seine Hand während des Singens so ins Publikum gehalten haben. Ob die „Pommesgabel“ einfach ein Erkennungszeichen der Metal-Fans ist oder auch Teufelshörner symbolisiert, bleibt der persönlichen Interpretation überlassen.





#### ACAB - 1312

Kombinationen von Buchstaben oder von Zahlen können Erkennungsmerkmale bestimmter Gruppen sein. In der linksextremen Szene Deutschlands und Österreichs findet sich beispielsweise die Abkürzung A.C.A.B. Sie steht für „All Cops are Bastards“, was sich frei übersetzen lässt als „Alle Bullen sind Schweine“. In der Öffentlichkeit finden sich anstelle des Buchstabenkürzels A.C.A.B. vielfach auch Graffiti und Schmierereien mit den Zahlen 1312.

Die Kombination steht als Code für die Stelle der jeweiligen Buchstaben im Alphabet.

Dies ist nur ein Beispiel. Extremistische Gruppierungen in aller Welt und aller politischen Lager nutzen Zahlen- und Buchstabencodes.



#### Anarcho – Zeichen

Der Anarchismus lehnt jede Art von Hierarchie und Beherrschung von Menschen durch Menschen ab. Anarchist:innen möchten Staaten und große Organisationen gewaltlos abschaffen und wollen, dass sich Menschen freiwillig und gleichberechtigt in kleinen Kommunen und Gruppen zusammenfinden. Die Anarchisten übernahmen im 19. Jahrhundert ein Zeichen der Freimaurer und machten es zum Symbol ihrer Sache. Zum ersten Mal öffentlich verwendet wurde es im Spanischen Bürgerkrieg zwischen 1936 und 1939. Circolo Sacco e Vanzetti, eine Jugendgruppe aus Mailand, propagierte das Anarchisten-Zeichen 1968. Zuerst wurde es in ganz Italien populär, um sich schließlich schnell weltweit auszubreiten. Das A im Kreis soll für „Anarchie ist Ordnung“ (Pierre Joseph Proudhon) stehen oder für Neuanfang A aus dem Ende, der Zerstörung O.





### Pussyhat

Die pinkfarbene Mütze mit den Katzenohren wurde 2016 in Los Angeles von der Architektin Jayna Zweiman und der Drehbuchautorin Krista Suh im Vorfeld des Women's March in Washington DC im Januar 2017 entwickelt. Die Idee war, bei den Frauenmärschen ein „Meer von rosa Hüten“ zu schaffen, um ein mutiges und kraftvolles visuelles Statement zu setzen. Die Designerin Kat Coyle entwarf ein einfaches Strickmuster, das sich über die sozialen Medien wie ein Lauffeuer verbreitete. Die als weiblich angesehene Tätigkeit des Strickens wurde zum Medium der Solidarität im Widerstand gegen Angriffe auf feministische Errungenschaften und die Gleichberechtigung der Geschlechter. Der Name „Pussyhat“ wurde unter anderem als Protest gegen die Äußerungen von Donald Trump gewählt, der sich die Freiheit herausnahm, Frauen ohne ihre Zustimmung zu begripschen, „sie bei der Pussy (Muschi) zu packen“. Die Idee, revolutionäre Mützen zu stricken war nicht neu: Während der Französischen Revolution saßen Marktfrauen, die 1789 ihren eigenen erfolgreichen Protest gegen das Establishment angeführt hatten, neben der Guillotine und strickten „Jakobinermützen“, die von den Revolutionären getragen wurden.



