

# 3. Wie geht Widerstand? Inspirationen für die Erforschung von Protest und Rebellion

---

## Wie sieht Widerstand aus?

### Arbeitsblatt 3.1: Rebellen im Film

### Arbeitsblatt 3.2: Silhouetten

Unterrichtsmaterialien im Rahmen  
des Euregio-Museumsjahres 2025

EVTZ EUROPAREGION TIROL-  
SÜDTIROL-TRENTINO  
Laubengasse/  
via Portici 19/A  
I-39100 Bozen/Bolzano  
Tel: +39 0471 402026  
info@euregio.info  
euregio.info

 Europaregion Tirol  
Südtirol Trentino / Euregio  
Tirolo Alto Adige Trentino

 euregio\_museum\_museo

[www.2025.euregio.info](http://www.2025.euregio.info)

#### Konzept und Text

Robert Gander, Thea Unteregger  
– Rath & Winkler. Projekte für  
Museum und Bildung

#### Grafik

lungomare

#### Bilder

wikipedia;  
Die Verwendung von Texten und  
Bildern für nicht auf Gewinn  
ausgerichtete und insbesondere  
schulische Zwecke ist möglich.

weiter sehen  
guardare oltre  
ciaré plü inart 

Euregio — Museumsjahr  
Anno dei musei — Ann di  
museums — 2025

 **EUROPAREGION**  
**EUREGIO**  
Tirol Südtirol Trentino  
Tirolo Alto Adige Trentino 

## Wie sieht Widerstand aus?

Einer der bekanntesten Filme, in denen eine Rebellion dargestellt wird, ist Star Wars. Im Gegensatz zum Imperium mit seinen Sturmtruppen, die alle genau gleich aussehen, sind die Rebellen und Rebellinnen ein bunt gemischter Haufen. Ihre Schiffe und Ressourcen bestehen aus dem, was sie gerade kriegen können. Dass die Rebellinnen und Rebellen uneinheitlich dargestellt sind, hängt aber nicht nur mit ihrer prekären Lage zusammen. Das Publikum findet Figuren spannender, wenn sie individuell gestaltet sind, es fiebert mit ihnen mit und kann sich mit ihnen identifizieren.

Die Sturmtruppen in ihren weißen Anzügen hingegen sind austauschbar, der einzelne Soldat ist für das Publikum nicht wichtig, er ist nur einer unter vielen. Als Episode 7 einen Sturmtruppensoldat zur Hauptfigur macht, passiert das visuell erst einmal dadurch, dass er das Blut eines anderen auf seinen Helm geschmiert bekommt. So sticht er plötzlich aus der Masse hervor und dem Publikum wird signalisiert, dass er nun eine wichtige Figur ist.

Im Falle von Star Wars geschieht Rebellion fast gänzlich in Form von gewaltvollen Weltraumkämpfen. Protestmärsche, Weigerung, Streik, das Verteilen von Flyern und Informationen an die Bevölkerung finden kaum Eingang in fiktive Filme. Eine Ausnahme ist das Anime Nausicaä, in dem die Protagonistin in einer eskalierenden Situation nicht mit Gewalt sondern mit Nächstenliebe reagiert. Dem gegenüber stehen zahlreiche Verfilmungen, die auf historischen Ereignissen beruhen, in denen gewaltloser Widerstand eine Rolle spielt: Gandhi, Die Weiße Rose, Selma.  
(Text: Emma Stuflesser)

## Arbeitsblatt 3.1: Rebellen im Film

Finde einen Film, ein Computerspiel, einen Roman, ... in dem Rebellion und Widerstand vorkommen. Wie werden die Rebellen und die Rebellinnen dargestellt? Haben sie Erkennungsmerkmale? Wie unterscheiden sie sich von dem Herrschaftssystem gegen das sie sich auflehnen?

## Arbeitsblatt 3.2: Silhouetten



<https://www.youtube.com/watch?v=-TSqjRgh2ZY>

<https://www.youtube.com/watch?v=miMLGReODg4&list=PLT9uYvVATfhDqePEMCYAJx-83iiosXH1N>

Statt eine der Silhouetten mit allem aus, was eine „normale“, angepasste, systemkonforme Person ausmacht. Zeichne ihre Kleidung und ihren Schmuck und was sie bei sich trägt.

Stelle dem gegenüber eine Person dar, die widerständig und rebellisch ist. Was trägt sie und wie zeigt sie ihre Auflehnung gegen das System? Zeichne alles ein, was sie braucht.

