

# 3.

## Come fare resistenza? Spunti per l'esplorazione dei concetti di protesta e ribellione

---

### Come si manifesta la resistenza

### Foglio di lavoro 3.1: ribelli cinematografici

### Foglio di lavoro 3.2: sagome

Materiali didattici per l'Anno dei musei dell'Euregio 2025

GECT EUREGIO TIROLO-  
ALTO ADIGE-TRENTINO  
Laubengasse/  
via Portici 19/A  
I-39100 Bozen/Bolzano  
Tel: +39 0471 402026  
info@euregio.info  
euregio.info

 Europaregion Tirol  
Südtirol Trentino / Euregio  
Tirolo Alto Adige Trentino

 euregio\_museum\_museo

[www.2025.euregio.info](http://www.2025.euregio.info)

#### Progetto e testi

Robert Gander, Thea Unteregger  
- Rath & Winkler. Projekte für  
Museum und Bildung

#### Grafica

lungomare

#### Illustrazioni

wikipedia;  
I testi e le immagini possono  
essere utilizzati senza scopo  
di lucro e in particolare a fini  
educativi.

weiter sehen  
guardare oltre  
ciaré plü inart 

Euregio — Museumsjahr  
Anno dei musei — Ann di  
museums — 2025



## Come si manifesta la resistenza?

Uno dei film più famosi in cui si racconta una rivolta è Guerre stellari. A differenza dell'Impero con le sue truppe d'assalto tutte uguali, i ribelli sono una brigata raccogliatrice. Le loro navi e le loro risorse consistono in ciò che era possibile raccattare sul momento. Che il film raffiguri i ribelli come un insieme eterogeneo non è solo dovuto alla loro situazione precaria: il pubblico rimane più coinvolto, fa il tifo e tende a identificarsi se i personaggi sono rappresentati individualmente.

Viceversa, le truppe d'assalto vestite di bianco risultano anonime. Agli occhi dello spettatore, il singolo soldato è intercambiabile, uno tra tanti. Nell'episodio 7 un soldato diventa improvvisamente il protagonista quando il suo casco si macchia del sangue di un commilitone - un particolare che lo fa emergere dalla folla e segnala al pubblico che si tratta di una figura importante.

In Guerre stellari, la ribellione si svolge quasi esclusivamente sotto forma di scontri violenti nello spazio. A parte qualche eccezione, i film basati sull'immaginazione non raccontano di marce di protesta, rifiuti, scioperi o volantaggi. Una di queste eccezioni è il film di animazione Nausicaä in cui la protagonista, di fronte a una situazione che si aggrava, non ha reazioni violente ma risponde coll'amore per il prossimo. La resistenza non violenta è invece al centro di molte opere cinematografiche basate su fatti storici: Gandhi, La Rosa Bianca, Selma. (testo: Emma Stuflesser)

## Foglio di lavoro 3.1: ribelli cinematografici

Trova un film, un videogioco, un romanzo... in cui si parla di ribellione e resistenza. Come sono rappresentati i ribelli? Hanno caratteristiche peculiari? In cosa si distinguono dal regime a cui si oppongono?

## Foglio di lavoro 3.2: sagome

Correda una delle sagome di tutto ciò che denota una persona „normale“, convenzionale, ligia al sistema, compresi l'abbigliamento, i gioielli e gli effetti personali.

Nell'altra sagoma, raffigura una persona disobbediente e ribelle. Cosa indossa, come manifesta la sua opposizione al sistema? Aggiungi tutto ciò che è necessario.



<https://www.youtube.com/watch?v=-TSqjRgh2ZY>

<https://www.youtube.com/watch?v=miMLGReODg4&list=PLT9uYvVATfhDqePEMCYAJx-83iiosXH1N>

